



Unione Europea
REPUBBLICA ITALIANA
Regione Siciliana
Assessorato dell'istruzione e della formazione professionale
Dipartimento dell'istruzione, dell'università e del diritto allo studio

ALLEGATO 2 - SCHEDA PROGETTO

OGGETTO: Circolare: “Arte. Di ogni Genere”.

A - Anagrafica Istituzione scolastica	
Titolo progetto	Per l'universalità dei diritti, ricomponiamo le frontiere dell'alterità
Istituzione Scolastica	I.C. G. PARINI – CATANIA
CF	80012130870
Città	Catania
Provincia	Catania
PEC	ctic885009@pec.istruzione.it
Indirizzo email	ctic885009@pec.istruzione.it
Telefono scuola	095497892
Referente interno per il progetto	Silvia Emmi
Cellulare (facoltativo)	██████████
Email docente-referente	████████████████████

B 1 - Soggetto/i in partenariato

(N.B.: compilare un riquadro per ciascun partner coinvolto nel progetto, numerando B1, B2, B3...)

Denominazione e ragione sociale: Soroptimist International Catania

Natura giuridica: Associazione senza scopo di lucro CF 93015750875

Rappresentante legale: Silvia Maria Angela Emmi

Indirizzo: [REDACTED]

Città: CATANIA

Tel.: [REDACTED] e-mail/pec: [REDACTED]

Qualificazione del partenariato coinvolto. Attività/ruolo per le quali il partner è coinvolto nell'ambito del progetto (max 10 righe):

Partnership innovativa che rappresenta l'esigenza di poter contare su un elevato livello di qualificazione e su un profilo elevato in quanto si tratta di un'associazione mondiale di donne che collabora ed è riconosciuta nelle progettazioni di genere dal MI, dal Dipartimento Amministrazione Penitenziaria con cui collabora col progetto Si Sostiene in Carcere, e con l'Arma dei Carabinieri con cui collabora in tutta Italia con il Progetto della 'Stanza tutta per sé' per le donne che subiscono violenza. L'Associazione ha l'obiettivo di promuovere l'avanzamento dell'empowerment femminile e i diritti umani.

B 3 - Soggetto/i in partenariato

(N.B.: compilare un riquadro per ciascun partner coinvolto nel progetto, numerando B1, B2, B3...)

Denominazione e ragione sociale: Shamofficine

Natura giuridica: Associazione CF 93199200879

Rappresentante legale: Amalia Zampaglione

Indirizzo: [REDACTED]

Città: CATANIA

Tel.: [REDACTED] e-mail/pec: [REDACTED]

Qualificazione del partenariato coinvolto. Attività/ruolo per le quali il partner è coinvolto nell'ambito del progetto (max 10 righe):

Shamofficine associazione in difesa delle donne e dei minori vittime di violenza opera in collaborazione con Dog's Movie Production Studio Cinematografico Televisivo. L'Associazione "ShamOfficine" favorisce l'amalgama delle forze che provengono dalle associazioni, dai centri antiviolenza e da tutte quelle realtà, grandi e piccole, che sul territorio nazionale si adoperano per il contrasto alla violenza e valorizza gli sforzi che ciascuno fa in merito delle proprie competenze. È infatti impegno dell'associazione Shamofficine promuovere incontri, iniziative, interventi e mobilitazioni non solo per contrastare la violenza e il femminicidio, offrendo supporti, aiuti e luoghi, realizzare conferenze, incontri e seminari rivolti agli operatori dei servizi sociosanitari, alle forze dell'ordine, agli studenti dagli insegnanti delle scuole, volti alla prevenzione della violenza di genere, di ogni altra forma di prevaricazione tra pari, all'educazione alla legalità e per stabilire relazioni con le Scuole e le Università.

C) Destinatari dell'intervento (numero e tipologia degli studenti coinvolti per ordine e grado scolastico; coinvolgimento delle famiglie) (max 20 righe)

Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni della Scuola Primaria (V classi) e della Scuola Secondaria di primo grado (classi prime, seconde e terze) e delle rispettive famiglie.

<p>D) Obiettivi progettuali e finalità educative (max C 30 righe) <i>(esplicitare la descrizione delle attività previste e gli obiettivi attesi specificando la coerenza con la tematica e gli elementi di raccordo con il livello ed indirizzo di studi)</i></p>
<p>Le azioni saranno suddivise in varie fasi. Gli alunni e le alunne saranno guidati in attività laboratoriali video/cinematografiche da svolgere sia in ambito curriculare sia in ambito extracurricolare, supportati da esperti esterni che offriranno una guida pragmatica agli insegnanti e faranno da raccordo tra il mondo scolastico e quello artistico.</p> <p>Si prevede la realizzazione di un Evento finale cittadino con proiezione dei cortometraggi e dibattiti con gli studenti e le famiglie, poiché l'obiettivo generale dei laboratori è quello di educare i discenti al riconoscimento di buone pratiche che riescano a potenziare negli alunni e nelle alunne la capacità di individuare gli stereotipi e che possano sostenere lo sviluppo di atteggiamenti di responsabilità, focalizzandosi sia sul concetto di violenza fisica, psicologica e domestica nei confronti delle donne sia sulla parità all'interno delle relazioni per raggiungere l'uguaglianza di genere e la percezione del senso e delle conseguenze di un distorto rapporto con l'altro/a per sensibilizzare la società civile già a partire dagli studenti e dalle istituzioni scolastiche.</p>

<p>E) Modalità organizzative e realizzative del progetto, in coerenza con le finalità e gli obiettivi individuati e con la tipologia di destinatari. <i>(Dovranno essere esplicitate la fase di approfondimento della tematica e la fase di ideazione ed elaborazione del/dei prodotti finali) (max 40 righe)</i></p>
<p>1 - Attivazione di una rete territoriale operante sulla tematica dell'educazione alle differenze al centro dell'iniziativa progettuale, Stakeholder map (in entrata e in uscita durante il progetto), Report di analisi in relazione alla tematica. Progettazione dei percorsi formativi sui valori per rendersi attenti agli altri, riuscire a comunicare profondamente, rispettare l'autonomia dell'altro. Percorso di coinvolgimento empatico degli alunni e delle alunne con docenti e esperti esterni che mirerà a definire la riflessione sull'educazione alle differenze e la successiva elaborazione di sceneggiature che diventeranno delle storyboard con tutte le indicazioni necessarie per la realizzazione dei cortometraggi e saranno intervallate da inserti informativi relativi alle tematiche in oggetto. Costruire modelli positivi e innovativi di abilitazione e protagonismo anche degli allievi con diversità per una consapevolizzazione dell'educazione alle differenze ed azioni volte a saper esaminare criticamente la realtà e il significato delle strutture sociali, del valore della persona e la comprensione delle ragioni dell'altro, del rapporto con la società e della solidarietà.</p> <p>2 – Monitoraggio/Autovalutazione con Scheda di presentazione degli esiti del modello progettuale realizzato, da pubblicare sulla pagina web dell'Istituto</p> <p>3 – Visione e Diffusione dei video realizzati</p> <p>4 – Evento finale con il coinvolgimento di testimoni privilegiati sulle tematiche dell'iniziativa, dibattito consuntivo delle attività progettuali svolte per condividere i risultati del progetto.</p>

F) Modalità e caratteristiche di coinvolgimento del corpo docente, del personale dipendente dall'istituzione richiedente e di eventuali soggetti esperti esterni (oltre il partenariato), degli alunni e delle famiglie.

Per raggiungere gli obiettivi previsti dal presente progetto è necessario il coinvolgimento di tutti i docenti delle classi interessate. Saranno condivisi percorsi, attività e scelte didattiche e metodologiche per dare continuità e coerenza al progetto. Anche i partner individuati incontreranno i docenti e le famiglie.

Nell'ambito del progetto è previsto un ampio coinvolgimento del partenariato al fine di massimizzare il contributo che la valutazione offre al complesso degli attori coinvolti, in termini di rafforzamento della governance e della capacity building, intesa come fonte di apprendimento in grado di fornire dei feedback volti al miglioramento del processo programmatico. Le Associazioni individuate quali partner e gli esperti coinvolti hanno già sviluppato ampia esperienza e competenza sul tema e offrono una partnership innovativa e un elevato livello di qualificazione. Il coinvolgimento del partenariato assume una rilevanza strategica in considerazione degli impatti che le scelte e le politiche di pari opportunità producono sulla qualità della vita della collettività e, più in generale, sullo sviluppo sociale dei territori. È quindi evidente che un approccio partecipativo sul tema risulta essenziale per cogliere appieno le specificità della prospettiva di genere.

G) Carattere di sperimentazione e innovazione del progetto

(solo per Istituzioni Il grado esplicitare l'eventuale inserimento del percorso didattico nella progettazione PCTO) (max 20 righe)

Il progetto prevede la realizzazione, nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza, di un programma di educazione alla parità e al rispetto delle differenze di genere, in un'ottica di inclusione poiché il genere e la disabilità sono due dimensioni che, nella nostra società, quasi mai vengono affrontate in modo equilibrato e connesso allo scopo di superare gli stereotipi che riguardano il ruolo sociale, la rappresentazione e il significato dell'essere donne e uomini, ragazze e ragazzi, bambine e bambini attraverso una combinazione articolata di azioni di comunicazione, educazione, formazione e sensibilizzazione socio-culturale formativi e informativi, sensibilizzando in un'ottica di anticipazione e di prevenzione dei contrasti. I Cortometraggi conterranno le proposte delle ragazze e dei ragazzi per creare un futuro in cui si diffonda una cultura che accolga valori come la parità di genere e il reciproco rispetto, e che accetti ruoli di genere non stereotipati.

Il percorso didattico sarà caratterizzato dallo sviluppo di linguaggi artistici non verbali che consentiranno a ragazzi e ragazze di comunicare ed esprimersi: musica, arte, teatro per migliorare la relazione interpersonale, superare le ansie, ascoltare se stessi, ascoltare gli altri, rispettare il proprio e l'altrui "spazio".

H) Impatto sociale e territoriale del progetto e contributo del partenariato (ove previsto) nel raggiungimento di una consapevolezza diffusa sulla tematica in grado di incidere sui comportamenti(max 30 righe)

Il nostro progetto intende promuovere la cooperazione tra soggetti, enti, istituzioni e luoghi rappresentativi di valori storico-culturali, nonché educativi, in riferimento al territorio locale. Ciò al fine di creare un continuum tra i luoghi deputati all'educazione, alla formazione e alla cultura, valorizzando le risorse presenti e accompagnando i più giovani nello sperimentare un maggior senso di appartenenza e partecipazione, nonché di agency individuale, spianando la strada ad occasioni socio-culturali di qualità.

Nello specifico saranno sottoscritti accordi con:

- l'Associazione Culturale A.I.O.S. avente sede legale nel comune di Catania, che si occuperà di organizzare i set per le riprese e i montaggi dei cortometraggi con particolare attenzione all'inclusione e ai caregiver familiari.

-Il Soroptimist International club di Catania che si occuperà di realizzare la costituzione di una rete empowerment di donne, una task force composta da donne del territorio, che saranno "antenne" locali e figure chiave per

l'intercettazione di episodi e problematiche in un'ottica di educazione alle differenze.

L'Associazione "ShamOfficine" che favorisce l'amalgama delle forze che provengono dalle associazioni, dai centri antiviolenza e da tutte quelle realtà, grandi e piccole, che sul territorio nazionale si adoperano per il contrasto alla violenza e valorizza gli sforzi che ciascuno fa in merito delle proprie competenze.

È infatti impegno dell'associazione Shamofficine: promuovere incontri, iniziative, interventi e mobilitazioni non solo per contrastare la violenza e il femminicidio, offrendo supporti, aiuti e luoghi, realizzare conferenze, incontri e seminari rivolti agli operatori dei servizi sociosanitari, alle forze dell'ordine, agli studenti, dagli insegnanti delle scuole, volti alla prevenzione della violenza di genere, di ogni altra forma di prevaricazione tra pari, all'educazione alla legalità e per stabilire relazioni con le Scuole e le Università.

I) Fabbisogni espressi nel piano finanziario, sostenibilità e trasferibilità del progetto.

(max 10 righe)

La comunicazione sull'attivazione del progetto sarà diffusa alle famiglie e al territorio tramite circolare scolastica e pubblicazione sul sito web dell'Istituto e social media. Tutte le fasi saranno oggetto di divulgazione, pubblicità e disseminazione.

Il progetto, grazie alle competenze maturate, ai materiali come docu-film e cortometraggi realizzati, sarà fruibile su tutti gli ordini di scuola e sarà replicabile nel tempo.

L) Ambito artistico/creativo di realizzazione del/dei prodotto/i finale (tipologia)

(indicazione non vincolante)

- Illustrazione grafica (fotografie, ritratti, disegni, fumetti, etc.);**
- Prodotto multimediale (video, spot, messaggio social, cortometraggio etc.),**
- Testo scritto (nelle forme di racconti brevi, saggi, articoli di giornale, interviste, etc.)**
- Testo teatrale con rappresentazione teatrale e/o coreutica;**
- Composizione musicale (testo e musica) e relativa rappresentazione;**
- Altro _____**

G) Proposta PIANO FINANZIARIO (dettagliato per singole voci)	
Esperti esterni	€ <u>6.000,00</u>
Docenti/Tutor interni	€ <u>4.650,00</u>
Figure di supporto per alunni con disabilità	€ _____
Personale interno non docente coinvolto nel progetto	€ <u>1.150,00</u>
Eventuali rimborsi al partenariato	€ _____
Materiale didattico e di facile consumo:	€ <u>300,00</u>
Affitto spazi e/o noleggio attrezzature funzionali al progetto	€ <u>1.000,00</u>
Spese per comunicazione (pubblicazioni, informazione e pubblicità, prodotti multimediali, ecc..)	€ <u>600,00</u>
Trasporti speciali per la partecipazione di alunni con disabilità:	€ _____
Spese/Servizi di trasporto	€ _____
Altro (altre spese/servizi specialistici funzionali al progetto)	€ _____
Spese progettazione e coordinamento interno (max 10%)	€ <u>1.300,00</u>
Altri costi indiretti (tasso forfettario 7%)	€ _____
Totale richiesto	€ <u>15.000,00</u>
<i>N.B. Fino a un massimo di € 15.000,00 per progetto.</i>	

(*) Per gli Esperti esterni valgono i parametri orari deliberati dal Consiglio di Istituto in sede di approvazione del “Regolamento di selezione degli esperti esterni”

Data 15 novembre 2023

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Carmela M.G. Trovato
Firma digitale ()*

(*) Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.